



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

2 / 2017



arbetetsvanner.fi

aveiten

är Arbetets Vänner, Huvudföreningen rf:s informationsblad för föreningens medlemmar. Tidningen utkommer med 6 nummer per år.

70 årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner,
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Ansvarig redaktör:

Yrsa Ranki
Rödbergsgatan 23 I 219,
00150 Helsingfors
mobiltel: 050 5275 082
e-post: yrsa.lindqvist@kolumbus.fi

Material till Aveiten kan skickas per e-post: aveiten@arbetetsvanner.fi

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: info@arbetetsvanner.fi
tfn (09) 601 426

Ombrytning och lay-out:

DeskArtStudio
Rödbergsgatan 20,
00150 Helsingfors

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Tidtabell:

nr 3 vecka 21 deadline 24.4
nr 4 vecka 36 dead-line 21.8.

Pärmbild:

Walentinakören uppträdde på föreningens årsfest.
Foto: Yrsa Ranki

Föreningens funktionärer och förtroendemän

Ordförande Sebastian Gripenberg
Tölögatan 14 B 15
00100 Helsingfors
tfn. 040 186 8009

Viceordf. Monika Weckström
tfn. 040 518 5335

Verksamhetsledare
Niki Hamro
tfn. 44 766 4101
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Disponent Dick Lundell
tfn. 050 539 0963

Understödsstiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningen r.s.

Ordförande Rune Öhman
tfn. 050 305 4459

Viceordf. Dick Lundell

Sekreterare Kate Hougberg
tfn. 09-678 595

Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfond:

Ordförande Rune Öhman
Viceordf. Sebastian Gripenberg
Sekreterare Yrsa Ranki

Stiftelsen för Arbetets Vänner Åldringshem r.s.

Ordförande Carl-Johan Sanmark

Ekonom och Niclas Ståhlberg
disponent tfn. tj. 010 837 0836

Direktris för Tuula Mervasto
hemmet Brobrinken 3, 02480 Kyrkslätt
tfn. 050-5163 182

Sekreterare Kate Hougberg

AV Huvudföreningens bibliotek:
öppet varje måndag och
onsdag kl. 16.30-18.30,

Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
tfn 040 867 2675

Arbetets Vänner Huvudföreningen r f,
bankförbindelse IBAN: FI7540551110000662
Föreningens medlemsavgift år 2016 är 20 €.

KALENDARIUM 2017

9.4 Månadsmöte med program

13.5 Minigolfturneringen

21.5 Månadsmöte med program

Hösten 2017

10.9 Månadsmöte med program

1.10 Promenadorienteringen

8.10 Månadsmöte med program

14.10 Finland 100 år fest

Städtalko i föreningshuset

6.11 Månadsmöte

6.11 Svenska Dagen-fest

25.11 Höstsammankomst

10.12 Månadsmöte och julfest

OBS! Datum i detta kalendarium är preliminära och kan vid behov ändra. Kontrollera närmare uppgifter under året.

MÅNADSMÖTET

söndagen den 9 april 2017 kl 18 i Festsalen inleds med förhandlingar.

Efter förhandlingarna föredrag med pol.mag. **Anders G Lindqvist** under rubriken *Johannes Klockars, en folkbildningens femkampare*.

VÅRENS SISTA MÅNADSMÖTE

söndagen den 21 maj 2017 kl 18 i Festsalen.

TÄVLINGEN I MINIATYRGOLF 13.5.2017

Ungdomskretsens traditionella tävling i miniatyrgolf kretsarna emellan arrangeras i år för den trettioåttonde gången.

I år spelar vi **lördagen den 13 maj kl. 10.15** på banan vid Edesviken, d.v.s. samma plats som under tidigare år (Taivallahden Ratagolf, Södra Hesperriagatan invid Sandudds badstrand).

Varje krets kan ställa upp med ett lag bestående av två deltagare.

Anmälningarna görs på platsen.

Om ni har frågor kan ni ringa till **Stefan Ekholm**, gsm 050 539 9076.

Ungdomskretsen hälsar spelarna och hejarklackarna hjärtligt välkomna!

Ungdomskretsen

*Ett varmt tack till Er alla
som hedrat minnet av
vår kära*

Harald "Hara" Udd

och deltagit i vår sorg

Benita

Marika med familj

Patrik med familj

VAL OCH KVAL

På Palmsöndagen hålls kommunalval. Det ovanliga datumet sammanhänger med den nya kommunallagen, som till vissa delar trädde i kraft redan 2015. Idén med att flytta valet är att det nyvalda fullmäktige skall ha möjlighet att påverka utformningen av den följande kommunala budgeten. Det gamla systemet med val i oktober innebar att det avgående kommunalfullmäktige slog fast budgeten för följande år, efter valet – ett förfarande som på goda grunder kan kritiseras.

Valet sker ändå delvis i ett vakuum. Samtidigt pågår regeringens reform av social- och hälsovården. Denna sektor har i snitt stått för mer än hälften av kommunernas kostnader. När reformen träder i kraft 2019 överförs till stora delar kommunernas social- och hälsovårdspersonal till landskapen. Trots att en hel del information finns om reformen och trots att den politiska viljan att driva igenom reformen är påfallande stark, är reformen dock för de flesta ett oskrivet blad. Den är så massiv och genomgripande att det är svårt att bilda sig en helhetsuppfattning om vad som håller på att hända. Den som vill fördjupa sig kan studera regeringens webbplats: www.alueuudistus.fi, var det även finns en hel del material på svenska.

Med vakuum menar jag att det i kommunalvalet är svårt att påverka den största frågan som de facto gäller kommunerna. Besluten om reformen har fattats av regeringspartierna och skall under våren drivas igenom i riksdagen. Man löste ett demokratiskt problem med att flytta kommunalvalet, men i stället skapade man ett helt nytt demokratiunderskott. Den egentliga möjligheten att ta ställning till vårdreformen kommer först våren 2019 i samband med riksdagsvalet, men, och det är ett stort men: reformen genomförs på ett sätt som innebär att det kommer att vara svårt att påverka i efterhand.

Effekterna av reformen yppar sig först på sikt. Det finns många uppställda målsättningar, men bland de viktigaste är att stävja ökningen av social- och hälsovårdskostnaderna. På kort sikt bedöms att reformen de facto ökar kostnaderna. Bland de många analyser som har gjorts har jag dock inte stött på en enda som skulle bedöma reformens effekter på demokratin.

Det är inte en oväsentlig fråga. Vi är vana att tro att demokrati är något stabilt och i stort sett automatiskt. Det är tyvärr en villfarelse. Efter Berlinmurens fall uppfattades allmänt kombinationen av marknadsekonomi och demokrati som en historiskt oundviklig slutprodukt i världens utveckling – en högsta nivå som nu var nådd, för evigt. Den inflytelserika amerikanska statsvetaren Francis Fukuyama publicerade en bok som hette "The End of History". Forskning har under de senaste åren visat att förtroende för demokrati håller på att minska. Särskilt yngre människor i flera västerländska stater har ett påfallande svagt förtroende för demokrati som styrelseskick. Kina är ett exempel på att man kan ha en dynamisk marknadsekonomi utan demokrati. Detta har också tagit sig uttryck i populistiska rörelser som lovar enkla lösningar på komplicerade problem. President Trumps löfte om att bygga en mur mellan USA och Mexiko tilltalade symboliskt både uttalade rasister och personer som, helt berättigat, är oroade över sina jobb. Under åren 2000–2011 förlorades i USA 5.6 miljoner arbetstillfällen, men det berodde till största delen (85%) på effektivare teknologi. Om Trump verkligen vill bygga en mur kunde det vara fiffigare att bygga den mellan USA och Silicon Valley.

Och Palmsöndagens kommunalval? Det kan i det uppmålade perspektivet kännas lite futtigt. Men min poäng är precis motsatsen – att det nu är viktigare än någonsin att rösta. Jag skulle inte annars välja detta tema inom en förening som är helt opolitisk. Det finns inga kortsiktiga lösningar på långsiktiga problem och vi måste arbeta med de verktyg som finns. Demokratin som idé befinner sig i kris och det enda försvaret är att själv delta i de demokratiska institutioner vi har.

Sebastian Gripenberg, ordförande

VÅREN 2017 INOM FÖRENINGEN

Verksamhetsåret har redan hunnit långt och ett sammandrag över vårens händelser kan därmed vara på sin plats.

Årets andra månadsmöte hölls den söndagen den 12 februari. Föreningens viceordförande **Monika Weckström** hade den tunga uppgiften att meddela att föreningens styrelsemedlem sedan 2008 **Harald "Hara" Udd** hade gått bort. Harald Udd var en sann aveit som hann verka inom föreningen i hela 50 år. Hara blev inskriven i AVH år 1966 då han kom med i Ungdomskretsen. Hara var även en av de grundande medlemmarna i Walentinakören och medlem i AV-teatern. Hara kanske inte alltid var den som syntes mest, men han var den som alltid ställde upp där det behövdes. Hara var aktiv inom bland annat Festbestyrelsen i några omgångar, även som föreningens vicevärd, och inom Inventeringsnämnden. Dessutom fungerade han som ordförande för AV i Ekenäs och därigenom som styrelsemedlem inom AV Centralförbundet.

ÅRSMÖTET

Föreningens ordförande **Sebastian Gripenberg** kunde hälsa drygt 60 medlemmar välkomna till föreningens årsmöte onsdagen den 1 mars. Efter att mötet konstituerat sig presenterades föreningens årsberättelse kort. Därefter behandlades föreningens bokslut, vilket efter några klarläggande frågor och förtydliganden kunde fastställas. Efter att revisorernas, De Äldres Råds och Inventeringsnämndens utlåtanden upplästs beviljades styrelsen ansvarsfrihet.

Därefter övergick mötet till styrelseval. I tur att avgå från styrelsen var **Peter Oljemark, Harriet Rydberg, Rabbe Saxén** och **Benita Udd**. Av dessa hade Benita Udd meddelat att hon inte ställer upp för återval, medan de tre övriga meddelat sig villiga att fortsätta inom styrelsen. Förutom dessa fyra treårsmandat skulle ännu mandatet på två år efter Harald Udd fyllas.

Mötet föreslog återval av Peter Oljemark, Harriet Rydberg och Rabbe Saxén. Därtill föreslogs **Ingegerd Blomander, Robins Sundberg** och **Susanna Lundell**. För att göra röstningen så smidig som möjligt, beslöt att de fyra av de sex kandidaterna som får flest röster erhåller ett treårsmandat, medan den som placerar sig på femte plats väljs för två år. Efter att de föreslagna kandidaterna kort presenterat sig delades röstsedlarna ut och medan mötesdeltagarna passade på att ta sig en kopp kaffe, räknade **Tom Schubert** och **Folke Lindberg** rösterna.

Totalt avlades 65 röster vilka alla godkändes. Av de avgående styrelsemedlemmarna återvaldes Rabbe Saxén (51 röster),

Peter Oljemark (48 röster) och Harriet Rydberg (43 röster). Som ny medlem i styrelsen för ett treårs mandat valdes Robin Sundberg (41 röster). Den återstående styrelseplatsen på ett tvåårs mandat gick till Ingegerd Blomander (38 röster).

Efter att valet av styrelsen var överstökad återstod ännu val av revisor, De Äldres Råd och Inventeringsnämnden. Revisorn **Rabbe Nevalainen** återvaldes och till De Äldres Råd återvaldes **Åke Sjölund, Marita Helsingius, Inger Sandström, Anja Löfman** och **Helge Löfman**. **Benita Udd** invaldes som ny medlem och efterträder därmed **Kurt Andersson** som avled under verksamhetsåret. Till inventeringsnämnden återvaldes **Anders Häggblom** och **Rabbe Saxén**, medan **Kim Fredriksson** invaldes som ny medlem.

I årsmötets program ingår även utlottning av föreningens kamratskapris för år 2016 bland de kandidater kretsarna nominerat. Denna gång gynnade turen Konstklubbens kandidat **Elisabeth Feiring**, som därmed får ett presentkort till Akademien.

Årsmötet avslutades med att ordföranden Sebastian Gripenberg avtackades med en blombukett av den övriga styrelsen under ledning av **Monika Weckström**. Även verksamhetsledaren **Niki Hamro** blev ihågkommen. Moxo uttryckte sin och styrelsens uppskattning för det dryga arbete både ordföranden och verksamhetsledaren gjort under jubileumsåret.

STYRELSENS KONSTITUERING

Styrelsen passade på att konstituera sig genast efter årsmötet och det kan konstateras att det överlag var återval i de fall det var möjligt som gällde. Därmed fortsätter **Sebastian Gripenberg** som ordförande och **Monika Weckström** som viceordförande för föreningen. **Ingegerd Blomander** valdes till vicesekreterare.

Arbets- och ekonomiutskottet återvaldes i sin helhet och till den nybildade Fastighetsgruppen, valdes **Sebastian Gripenberg, Kaj G Backas, Rabbe Saxén**, verksamhetsledaren **Niki Hamro**, disponenten **Dick Lundell**, och föreningens vaktmästare **Oskar Thesslund**. Fastighetsgruppens uppgift är bland annat att ta ställning till eventuella reparationer och åtgärder på fastigheten även på längre sikt.

Inom övriga utskott kan noteras att **Robin Sundberg** efterträder Benita Udd inom Kulturfondens delegation och att **Peter Oljemark** invaldes som föreningens representant i AV Centralförbundets styrelse.

Ett sammandrag av föreningens organisation hittas på sida 6.

ÅRSFESTEN

Föreningens årsfest söndagen den 12 mars inleddes enligt tradition med *Modersmålets sång*. Därefter hälsade föreningens viceordförande **Monika Weckström** välkommen. Hon konstaterade att kretsarna utgör kärnan i föreningen och att publiken skulle få se prov på kretsarnas verksamhet i form av deras uppträdanden. Därefter överlämnade Moxo ordet åt årets festtalare scoutchefen **Malin Lindholm**.

Malin Lindholm talade under rubriken *Tillsammans i framtiden*. Malin inledde sitt tal med att tacka för tillfället att hålla festtal, något hon konstaterade hon inte har så stor erfarenhet av. Kanske inte det, men Malin Lindholm har en diger erfarenhet av den tredje sektorn och att verka som ordförande för Finlands Svenska Scouter, paraplyorganisationen för 64 lokalföreningar med 5000 medlemmar, ger nog en god grund för att tala inför vilken publik som helst.

I sitt tal bjöd Malin på sig själv på ett trevligt och personligt sätt. Hon konstaterade bland annat att ungdomsbarometern, som utkommer årligen och mäter ungdomarnas värden och attityder, nu visar att ungdomarnas tro på Finlands framtid minskat, medan tron på den individuella framgången nog kvarstår. Malin ansåg att man kan ändra på dagens inställning och attityder och menade att en satsning på värdeledarskap och utbildning av goda ledare, liksom inom scoutingen borde göras. Ett exempel på värdet av att fungera tillsammans och principen "Learning by doing" var den första uppgiften som scouterna får när de samlas till läger. Det är att sätta upp ett tält, något som inte går att göra ensam.

Efter det uppskattade talet var det dags för **Senior-dansklubben** att som första krets äntra scenen. De uppträdde med två danser, varav den första var en sk blockdans där dansarna i princip höll sig på samma plats under hela dansen. Dansarna fick välförtjänta applåder efter sitt uppträdande och därefter kungjordes Kulturfondens stipendier och understöd för år 2017 av Understödsstiftelsens ordförande **Rune Öhman**.

Efter en paus uppträdde **Squaredanskretsens** medlemmar med rounddans och vi fick se två danser, en rumba och en cha cha. Liksom Squaredansen bygger rounddansen på de "order" dansarna får, men rounddansen



Understödsstiftelsens ordförande Rune Öhman kungjorde Kulturfondens stipendier för år 2017.

är i princip lugnare och därmed i mitt tycke betydligt elegantare än den fartfyllda squaredansen.

För festens sista uppträdande stod **Walentinakören** under ledning av sin dirigent **Lauri Palin**. På programmet stod låtar från körens konsert på vändagen i februari. Kören inledde med kärlekslåten *Only You* och följde sedan upp med Beatleslåten *Strawberry Fields Forever*. Sedan blev det litet omplaceringar och flygeln sköts fram mitt framför scenen. Koristerna grupperade sig runt den och avslutade sitt uppträdande med en skönt klingande *Sentimental Journey*. Enligt tradition avslutades årsfesten med *Vårt Land*.

Än en gång kan man notera att vi som förening nog är lyckligt lottade med våra kretsar som förgyller våra fester med olika uppträdanden, utan dem skulle vi vara betydligt fattigare.



Walentinakören samlad kring sin dirigent Lauri Palin vid flygeln.

FÖRENINGENS ORGANISATION 2017

Föreningens styrelse

Ordförande	Sebastian Gripenberg
Viceordförande	Monika Weckström
Vicesekreterare	Ingegerd Blomander (ny)
Intern kontrollpers.	Maj-Britt Jensen
Medlemmar	Jessica Lerche
	Yrsa Ranki
	Tuula Mervasto
	Peter Oljemark
	Harriet Rydberg
	Rabbe Saxén
	Kaj G. Backas
	Robin (Effe) Sundberg (ny)

Sekr. utom styrelsen Niki Hamro

Arbets- och ekonomiutskottet

Ordförande	Sebastian Gripenberg
	Monika Weckström
	Maj-Britt Jensen
	Harriet Rydberg

Sekr. utom utskottet Niki Hamro

Fastighetgruppen (ny arbetsgrupp)

Sebastian Gripenberg
Kaj G Backas
Rabbe Saxén
Niki Hamro, verksamhetsled.
Dick Lundell, disponent
Oskar Thesslund, vaktmästare

Delegationen för Arbetets Vänner Kulturfonden

Monika Weckström
Yrsa Ranki
Peter Oljemark
Maj-Britt Jensen
Robin Sundberg (ny)
Ingegerd Blomander (ny)

Föreningens representanter i Arbetets Vänner

Centralförbundets styrelse

Rune Öhman
Sebastian Gripenberg
Monika Weckström
Harriet Rydberg
Rabbe Saxén
Kaj G. Backas
Peter Oljemark (ny)

De Äldres Råd

Åke Sjölund
Marita Helsingius
Inger Sandström
Anja Löfman
Helge Löfman
Benita Udd (ny)



Nya medlemmar i föreningens styrelse är Robin (Effe) Sundberg och Ingegerd Blomander.

Orienteringskommittén

Maj-Britt Jensen
Kaj G. Backas
Peter Oljemark
Rabbe Saxén
Ingegerd Blomander (ny)

Resekommittén

Monika Weckström
Rabbe Saxén
Robin Sundberg (ny)

Inventeringsnämnden

Anders Häggblom
Rabbe Saxén
Kim Fredriksson (ny)

Festbestyrelsen

Värdinna Tuula Mervasto
Värd Rabbe Saxén

Styrelsens representanter i Festbestyrelsen

Kaj G. Backas
Peter Oljemark (ny)

Kretsarnas representanter i Festbestyrelsen

AV-teatern Robin Sundberg, Monica Ström, suppl. Danielle Engström

Bokklubben Gun Österberg, Elianne Rehn, Christian Holmström

Bridgeklubben Marina Rosenius-Dahl, Christina Markelin

Folkdanslaget Helge Löfman, Anja Löfman, Heidi Engström

Konstklubben Kristian Teir, Ylva Freudenthal

Musikklubben Carl-Johan Fagerström, Lars Silén

Sandelssällskapet Lars Henriksson, Richard Lundell

Seniordansklubben Åsa Laukonlinna, Birgitta Strandell

Squaredanskreten Rauno Iiskola, Ole Pauli, Solveig Collin

Sykretsen Tea Grönberg

Ungdomskretsen Benita Österberg, Eeva-Stina Roitto

Walentinakören Ann-Louise Salminen, Pia Sundell

KRETSARNAS STYRELSER

AV-teatern

Ordförande	Robin Sundberg
Viceordförande	Danielle Engström
Sekreterare	Nina Henriksson
Ekonomiansv.	vakant
Ledamot	Christoffer Allén
Ledamot	Kia Lundberg-Kankare
Ledamot	Niki Saarinen

Bokklubben

Ordförande	Christian Holmström
Sekreterare	Viveka Högnäs-Mellner
Ekonomiansv.	Barbro Söderman

Bridgklubben

Ordförande	Tom Schubert
Viceordförande, ekonomiansvarig	Maj-Britt Jensen
Sekreterare	Kaj G Backas
Medlemssekr.	Folke Lindberg
Ordf. i tävl.komm.	Agneta Berglund
Informatör, webbredaktör	Ulla Lindgren Fagerholm
Ordf.för festkomm.	Inger Eriksson-Blom

Folkdanslaget

Ordförande	Antonia Palmen
Viceordförande och klubbmästare	Heidi Engström
Sekreterare	Maria Masalin
Ekonomiansv.	Kristina Portman
Kontaktperson	Kristina Weimer

Konstklubben AV!

Ordförande	Kristian Teir
Viceordförande	Ulla-Stina Gustafsson
Ekonomiansv.	Carita Gylling
Konstnärlig ledare	Inge Martonen
Sekreterare	Ylva Freudenthal
Medlem	Irma Kockberg

Musikklubben

Ordförande	Lars Silén
Medlem	Carl-Johan Fagerström
Medlem	Anders Backman
Medlem	Leith Arar

Sandelssällskapet

Kommendant	Dick Lundell
Adjutant	Richard Lundell
Munskänk	Lars Henriksson
Skrifthållare	Stefan Ekholm
Ordonnans	Hugo Pipping
Batterikommendör	Edward Lundell
Munskänks Gesäll	Niklas Elomaa
Ekonomiansv.	Niklas Elomaa

Seniordansklubben

Ordförande	Inger Iiskola
Viceordförande	Inge-Maj Lindgren
Sekreterare	Eivor Eriksén
Ekonomiansv.	Birgitta Lindblom
Husmor	Ulla Ek

Squaredanskretsen

Ordförande	Jan Ekberg
Ekonomiansv.	Birgitta Jansson Koponen
Medlem	Christian von Alfthan
Medlem	Martina Bäckström

Sykretsen

Ordförande, sekr. och kassör	Jeanne-Marie Johansson
Materialförvaltare	Tea Grönberg
Medlem	Gurli Hagström

Sällskapskretsen

Ordförande, sekr. och tf. kassör	Jeanne-Marie Johansson
Medlem	Kerstin Hindström
Suppleant	Barbro Wallendahl

Ungdomskretsen

Ordförande	Maj-Britt Hedvall
Viceordförande	Benita Österberg
Sekreterare	Viveka Ekholm
Ekonomiansv.	Stefan Ekholm
Medlem	Henrik Hertzberg
Medlem	Göran Estlander

Walentinakören

Ordförande	Eivor Sommardahl
Viceordförande	Kim Fredriksson
Sekreterare	Maria Österlund
Ekonomiansv.	Viktoria Hindsberg
Medlem	Madleine Blomqvist
Musiknämndens ordförande	Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist
Överstefestprissa	Monica Lindeman

Sångkören

Kontaktperson	Ethel Blomander
---------------	-----------------



BRIDGE ÄR PROBLEMLÖSNING

En måndagskväll i Kretsarnas sal på Annegatan. Borden är grupperade för fyra personer. Röda spelbrickor delas ut på borden. En bricka innehåller en kortlek slump-mässigt delad i fyra satser om tretton kort var. Vid varje bord finns dessutom en räknearrät och en budlåda för var och en av spelarna. Medlemmarna i bridgeklubben troppar in en efter en, tar en kopp kaffe och utbyter senaste nytt med sina kompisar. Stämningen är avslappnad, men samtidigt anas en begynnande koncentration i luften. Jag pratar med **Agneta, Martin, Kurt** och **Johan** och får veta lite om vad det hela handlar om.

VILKA ÄR DET SOM SPELAR BRIDGE

Bridgeklubben är den största kretsen inom AV med över hundra medlemmar. Övriga aveiter vet kanske inte så mycket om den, för den uppträder ju inte på månadsmöten och julfester. I höstens promenadorientering vann bridgeklubben trippelseger och i år har den redan hunnit vinna tävlingen om doktor Bunduls pris. Det väcker intresse och nyfikenhet. Är bridge

ett spel bara för ytterligt intelligenta och mångsidigt allmänbildade individer? Hur ser de ut och vad gör de i Kretsarnas sal två gånger i veckan? Den församlade gruppen poängterar, att de inte är speciella eller överintelligenta. De är bara intresserade av kortspel och trivs med detta spel, som aldrig blir rutinmässigt.

BRIDGE ÄR ETT RÄTT GAMMALT SPEL, SOM SPELAS I HELA VÄRLDEN

Spelet utvecklades under andra hälften av 1800-talet från rysk whist och inom AV har man spelat bridge sedan 1946. Det är speciellt populärt i Holland, där man räknar upp till 170 000 registrerade spelare. Det har också blivit uppskattat i Asien och bl.a. i Indonesien lär det finnas ca 30 000 juniorer. Också i de övriga nordiska länderna räknar man med ca tio gånger fler spelare än i Finland. Här beräknas det finnas ca 1500 registrerade entusiaster.

Bridge är ett strategiskt kortspel, som kräver logiskt tänkande och förmåga att koncentrera sig på det de

andra spelarna gör. Man spelar parvis och mot ett annat par. Ett spel räcker ca tio minuter och efter tre spel byter man bord. Kortet finns färdigt blandade och utdelade i röda spelbrickor. Systemet garanterar, att alla spelar med samma kort och går det dåligt, så kan man åtminstone inte skylla på, att motspelarna har haft bättre kort. Också här har datorerna kommit till hjälp, både för att sköta om utdelningen av kort och för att räkna poäng. Vid varje bord om fyra spelare finns en liten bordsdator.

SAMARBETE ÖVER GRÄNSER

AV: s bridgeklubb är den största finlandsvenska klubben. Man samarbetar bland annat med bridgespelare i Ekenäs och i Tammerfors. Vartannat år är det Europamästerskap, där våra spelare har klarat sig bra. Varje år ordnas också bridgekryssningar, där man har tid både för spel och angenäm samvaro. Internationella tävlingar arrangeras årligen. Några av AV: s spelare har haft landslagsuppdrag, nu senast **Agneta Berglund** och **Maria Nordgren** år 2016.

Alla spelare verkar vara överens om, att spelet är en social sysselsättning och att bridgespelare i alla länder känner en samhörighet, som gör det lätt och roligt att umgås, då man träffas.

KAN VEM SOM HELST BÖRJA SPELA BRIDGE?

Spelarna jag talar med anser att det räcker om man är intresserad av kortspel och har tid att ägna en betydande tid för detta. Det är ingen quick fix-sysselsättning och man ska inte ha bråttom någonstans då man väl satt sig ner för att spela. Det är kanske därför, som flertalet av spelarna är pensionärer. Unga människor, som stressar i arbetslivet, ansluter sig rätt sällan. Varje spel är en tävling, så det är också en fördel, om man är tävlingsinriktad till sin läggning.

Klubben välkomnar alla, som är intresserade att komma upp till femte våningen någon måndag eller torsdag klockan sex och bekanta sig med verksamheten. För att komma igång bör man delta i en grundkurs, som dras av Agneta. Varje spelare betalar fyra euro per kväll och det täcker de löpande kostnaderna och kaffet. Annars



betalar var och en givetvis AV: s medlemsavgift samt avgiften till förbundet. Tävlingsledarna ställer upp frivilligt och får ingen ersättning för sitt arbete. Måndagstävlingarna leds av **Martin Arle** och på torsdagen är det **Fred Sundwall** som är tävlingsledare.

Det bästa med spelandet lär vara, att det är så socialt och därtill utmanande. Man tävlar också med sig själv, inte bara med motspelarna och man kan hela tiden lära sig något nytt. Då man sett sina kort, gör man upp en spelstrategi och det känns väldigt roligt, om den funkar. Det anses allmänt, att bridge är en utomordentlig förebyggande verksamhet mot minnessjukdomar, och det är lätt att förstå. En aktivt arbetande hjärna förtvinar inte så lätt.

VILL DU VETA MER?

AV: s bridgeklubb har en utmärkt hemsida: AV-bridge (www.bridgewebs.com/avbridge), som upprätthålls av **Ulla Lindgren Fagerholm**. Kontakta Agneta Berglund om du är intresserad av att delta i en grundkurs. Kontaktuppgifterna finns på ovannämnda hemsida. Man kan givetvis också googla med sökordet bridge och hitta massor av information, både historia och spelregler.

*Text och foto:
Moa Lindeman*



BOKPRAT PÅ AV

En riktigt kall kväll blev det litet motvilligt en promenad till Annegatan. På plats fanns ungefär åtta diskussionsglada damer samt en herreman och **Joanna Österman** som leder litteratordiskussionerna idag. Hon har nu varit ledare ungefär ett år. Efter någon minut kom flera till. Boken för kvällen var **Linn Ullmans** *De oroliga*. Roman läste jag någonstans, säkerligen, dock fick man känslan av att det var en familje- eller släktberättelse – inte precis bara fiktion.

Ingmar Bergmans och **Liv Ullmans dotter** Linn som enbart flickan eller jag i berättelsen dök upp i de diskuterandes inlägg. Namnlös, litet märkvärdigt men som barn till kända föräldrar kanske känslan finns där – rotlös – namnlös. Genom att undvika jag-formen är man inte så inkapslad i berättelsen. Ett skyddsnet???

Flera andra namn flög hit och dit, man borde ha läst boken för att vara bättre införstådd med innehållet – men idén med besöket var inte att aktivt delta i diskussionen utan att bekanta sig med kretsen eller klubben hur man vill benämna gruppen.

Det har funnits ganska gott om tid att läsa, men alltid kommer alla inte över böckerna. Kretsen har riktat in sig på nordisk litteratur. Vårens träffar började med **Maria Turtschaninoffs** *Naandel*, finländsk "fantasy"

berättelse. Har ofta sett ordet fantasy under senare år – varför inte tala om uppdiknad eller fiktiv berättelse eller rätt och slätt fantasiberättelse, om det varit en barnbok hade man säkert talat om saga.

Denna kväll stod alltså Linn Ullmans bok i turen. Innehållet var kanske inte enbart positivt, men läsarna var av den åsikten att man nog ger tummen upp för boken. I en bok med en massa namn och personer involverade hade en dam åtminstone önskat ett släkträd eller schema i boken, visst vore det lättare att följa med i berättelsen. Romanens namn – *De oroliga* – lär ha ursprunget i Bachs konsertstycken och speciellt den sjätte dansen. Övrigt. Arbetet med boken tog sju år innan den kunde publiceras. Det skulle ha varit ett samarbete mellan far och dotter.

KOMMANDE DISKUSSIONER

Så har man valt danska **Peter Hoeg** *Effekten av Susan*, men innan dess står verket *Berättelsen om ett äktenskap* av norrmannen **Geir Gulliksen** i tur och med spänning väntar medlemmarna på **Philip Teirs** nya bok, som torde/borde utkomma i mars. Litet spänning får man genomleva innan vårens program är fullständigt genomfört. Kanske man ännu hinner diskutera igenom möjliga böcker för höstsäsongen? Måne inte **Birgitta**

Ulfssons liv och leverne i bokform, just utkommen, platsar jättebra.

Ifall det finns intresserade som hoppas få läsa och diskutera litteratur finns det nog plats. Kontakta **Christian Holmström**. En stor eloge för att kvällen hade annonserats i Evenemax i Hbl, det ger ju inte mycket om man läser någonstans träff en gång i månaden eller varannan tisdag. Om man inte vill eller kan läsa en lång text kanske det ändå går att sitta och lyssna ifall man är en litteraturintresserad medlem eller blivande medlem.

Det stora nordiska litteraturpriset skall delas ut i Helsingfors nu i vår, säkert finns det någon intressant bok bland de nominerade som kretsen kommer att läsa.

AV-BIBLIOTEKET HAR NYA OCH ÖNSKADE ALSTER

Dock finns ju inte böcker i dussintal av en utgåva på AV-bibban.

Nu fanns i varje fall **Annika Luthers** populära bok *Fördärvaren* inne, **Peter Sandströms** *Laudatur* har just kommit liksom även *SuomiFinland* av **Jörn Donner**. En bok som består delvis av gamla omarbetade kolumner eller pamfletter som Donner själv kallat verkets innehåll.

Jag kom över boken *SuomiFinland* på finska – Donner behandlar bl.a. obefintlig bildning samt vår regering, vilken han ger en del pikar. Från SSS – blev det SOS, över vård och sjukvård finns det bistra kommentarer även om Donner i slutet ger ett slags tack till några läkare som sett till att livet fortsätter.

Speciellt glad gjorde mig hans tanke om att ifall han skulle ha flyttat någonstans från Finland kunde det ha varit till Wien. Plötsligt ser man glasklart bilden framför sig – Donner sittande i en *Kneipe* (ett slags kvarterskrog) eller *Kaffeehaus*, charmigt ord för café, diskuterande med intellektuella.

Ett visst skrävlande och litet cynism finns med i boken, men annars vore det inte Donner – intressant läsning.

*Text och bild:
bkorhonen*

BRIDGEKLUBBENS PROGRAM VÅREN 2017

Mars

- Torsdag 02.03.2017 Partävling
Måndag 06.03.2017 Lagmästerskap, del III
Torsdag 09.03.2017 Partävling
Måndag 13.03.2017 Partävling
Torsdag 16.03.2017 Partävling
Lördag 18.03.2017 Tammerforskampen
Måndag 20.03.2017 Lottade par
Torsdag 23.03.2017 Partävling
Måndag 27.03.2017 Partävling
Torsdag 30.03.2017 Partävling

April

- Måndag 03.04.2017 Partävling
Onsdag 05.04.2017 Eftermiddagstävling kl 12.30
Torsdag 06.04.2017 Partävling
Måndag 10.04.2017 Äggbarometer
Torsdag 13.04.2017 Inget spel
Måndag 17.04.2017 Inget spel
Torsdag 20.04.2017 Partävling
Måndag 24.04.2017 Mixedmästerskapet del I
Torsdag 27.04.2017 Partävling

Maj

- Måndag 01.05.2017 Inget spel
Torsdag 04.05.2017 Partävling
Måndag 08.05.2017 Mixedmästerskapet del II
Torsdag 11.05.2017 Partävling
Måndag 15.05.2017 Maj-simultan
Torsdag 18.05.2017 Partävling
Måndag 22.05.2017 Partävling
Torsdag 25.05.2017 Inget spel
**Måndag 29.05.2017 Partävling med
säsongavslutning**

- Sommarbridge måndagar 5.06, 12.06, 19.06 samt 7.8, 14.8, 21.8, 28.8.



Sångkören

Kontaktperson Ethel Blomander
tfn (09)466 335

Sykretsen

Kontaktp. Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184
Varannan tisdag kl 15, Källarsalen.

AV-teatern

Ordf. Robin Sundberg
tfn 050 5849 883
effesundberg@spray.se

Folkdanslaget

Ordförande Antonia Palmén
e-post:
av.hfors.folkdanslag@gmail.com
Instruktör: Margareta Rönn
Spelman Leith Arar
Onsdagar kl. 19-21, Kretsarnas sal

Sällskapskretsen

Ordf. Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184
Varannan torsdag kl 16, Källarsalen.

Bridgeklubben

Ordf. Tom Schubert 040 5278909
<http://www.bridgewebs.com/av-bridge/>

Spelkvällar måndagar och torsdagar
18.00 - ca. 22 i Kretsarnas Sal

Ungdomskretsen

Ordf. Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268
Tisdagar en gång i månaden.

Walentinakören

Ordf. Eivor Sommardahl
e-post:
eivor.sommardahl@pp.inet.fi

Dirigent Lauri Palin
Tisdagar kl 18.30-21, Kretsarnas sal.

Seniordansklubben

Ordf. Inger Iiskola
tfn 050 3366 040
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

Instruktör Ingegerd Blomander
tfn 040 7049 305
Tisdagar kl 16.30, Festsalen.

Squaredanslaget

Ordf. Jan Ekberg
tfn 040 553664

Caller Kaj Wikholm
Torsdag 18.15-20.45, Festsalen.

Rounddans

Cuer Olof Staffans
onsdagar 16.30-18.00, Festsalen.

Bokklubben

Ledare: Joanna Österman
Kontaktperson:
Christian Holmström tfn 040 5554761
Andra onsdagen i månaden kl 18-19.30,
Klubblokalen

Musikklubben

Kontaktperson
Lars Silén
040 7351 628
lars.silen@kolumbus.fi
Fredag kl 19, Klubblokalen

Sandelssällskapet

Kontaktperson Dick Lundell
tfn 050 539 0963
förnamn.efternamn@folkhalsan.fi

Konstklubben AV!

Kontaktperson Kristian Teir
tfn 044 7600315
e-post:
förnamn.efternamn@luukku.com
Måndag kl 13-14.30, Klubblokalen

Föreningens telefonnummer

Verksamhetsledare
Vaktmästare

044 766 4101
044 766 4102

OBS! NYA TELEFONNUMMER!

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf, bankförbindelse IBAN: FI7540551110000662

www.arbetetsvanner.fi